

La carrière d'ALYS prend un nouveau tournant ! Le spectacle StALYSky s'est conclu en beauté lors de Japan Expo en Juillet dernier et son premier album, *Éveil*, sort le 11 septembre prochain.

C'est avec *SHARDS*, composée par l'Américain Creep-P, que nous inaugurons ce nouveau chapitre de l'épopée de la jeune chanteuse à la tresse bleutée. Les thématiques abordées dans cette chanson ont été sublimement illustrées par la jeune Riko et animées par Jess (Hajime Ni) et Saint (a.k.a. ル季, membre de Cronest). Les paroles sont issues d'un travail de traduction et d'adaptation vers le japonais réalisé par Geiky, sur des paroles originales de Creep-P.

*SHARDS* est sans doute la chanson la plus personnelle d'ALYS publiée jusqu'à présent. Creep-P a tenu à y retranscrire un vécu personnel, l'expérience d'un désir suicidaire resté lettre morte.

Le projet ALYS a vocation à porter un regard nouveau sur la création culturelle à l'heure d'Internet en offrant aux artistes la possibilité d'employer la chanteuse comme une égérie capable de donner un visage à leurs créations.

C'est ainsi, sans fards, que Creep-P nous offre un aperçu de ses démons intimes, aujourd'hui vaincus. VoxWave a choisi de s'associer à cette démarche singulière, à même de donner à voir la subjectivité des personnes souffrant de tendances suicidaires, et ce, dans une volonté commune de prévention.

Le propos est servi par le trait délicat et fort de Riko, ainsi que par des effets visuels psychédélics, réalisés par Jess et Saint. Caroline B. a ici apporté toute sa maîtrise en termes de direction artistique pour donner une cohérence graphique à cette œuvre coup de poing.

Avec cette cinquième publication (et la seconde produite grâce au financement participatif de la plateforme Tipeee), ALYS interroge des problématiques sociales, et vise ainsi à donner sens à l'idée d'une pop culture francophone. Cet aspect du projet sera approfondi dans le prochain titre, dont la production est déjà en cours. Il poursuivra et approfondira l'exploration du thème de l'émancipation !

Cette rentrée est donc placée sous le signe de la fécondité, et ne manquera pas de marquer l'ascension d'ALYS comme artiste d'un nouveau genre !

