

Conditions de participation à la chanson d'ALYS « Le Noël de Lupin » (nom provisoire)

Entre VoxWave, SAS
805 316 825 R.C.S Melun (France)
Ci-après dénommé «le Cessionnaire»

D'UNE PART

Et toute personne adressant entre le 10 novembre 2015 et le 10 décembre 2015 un e-mail à l'adresse contact[at]voxwave.fr contenant les éléments suivants :

- Nom et pseudonyme
- Âge
- Une illustration représentant Alys Hiver d'une taille minimum de 800x800 pixels (mais une taille plus grande est possible). Formats acceptés : .png et .jpg.
- La mention suivante : J'autorise la société VoxWave à faire usage de mon illustration dans le cadre du clip «Le Noël de Lupin» et de sa promotion. Je reconnais avoir lu et accepté les conditions de participation.

Toute personne adressant les éléments suivants à VoxWave sera considéré comme ayant accepté les présentes conditions de participation, ayant valeur de contrat signé de sa part.

Ci-après dénommée «l'Auteur»

D'AUTRE PART,

Ci-après dénommées ensemble, les «Parties»

PREAMBULE

La société VoxWave est une SAS qui a pour objet de développer, de commercialiser et de distribuer des personnages virtuels. Alys est le premier de ces personnages virtuels. Alys est une marque déposée par Joffrey Collignon pour le compte de la SAS VoxWave. On la dénomme ci-après «ALYS™».

L'auteur, dans ce contexte, a souhaité participer au prochain clip réalisé pour le

personnage ALYS™, et a adressé à la société VoxWave une illustration (ci-après dénommée «l'Oeuvre»).

La présente convention ci-après désignée la «
Cession
» vise à régler les conditions par
lesquelles l'Auteur
cède à
la société VoxWave ses droits patrimoniaux sur l'Oeuvre.

CECI EXPOSE, IL A ÉTÉ CONVENU CE QUI SUIT:

ARTICLE 1 - OBJET

Les présentes conditions de participation ont pour objet de céder au Cessionnaire, qui l'accepte, les droits patrimoniaux dont l'Auteur est titulaire, afin d'en permettre l'exploitation dans le cadre d'un clip musical et de sa promotion.

L'Auteur conserve ses droits moraux sur son œuvre, et aucune autre utilisation de son œuvre ne sera faite sans son accord explicite par un contrat signé.

ARTICLE 2 - CONDITIONS DE PARTICIPATION

2.1 Pour participer à la chanson d'ALYS «Le Noël de Lupin» (nom provisoire), l'Auteur doit adresser son œuvre à VoxWave par email à l'adresse [contact\[at\]voxwave.fr](mailto:contact[at]voxwave.fr) entre le 10 novembre 2015 et le 10 décembre 2015 un e-mail contenant les éléments suivants :

-Nom et pseudonyme

-Âge

-Une illustration représentant ALYS Hiver d'une taille minimum de 800x800 pixels (mais une taille plus grande est possible)

. Formats acceptés : .png et .jpg.

-La mention suivante: «J'autorise la société VoxWave à faire usage de mon illustration dans le cadre du clip «Le Noël de Lupin» et de sa promotion. Je reconnais

avoir lu et accepté les conditions de participation ».

2.2 VoxWave se réserve le droit de ne pas accepter les œuvres reçues passé cette date, et de ne pas publier des œuvres jugées inappropriées.

2.3 Ces conditions de participation pourront être modifiées à tout moment par VoxWave SAS pendant la durée d'inscription des participants, et publiée par voie d'affichage sur son site officiel.

2.4 VoxWave SAS s'engage à ne pas conserver les informations reçues sur les participants passé la publication du clip «Le Noël de Lupin» (nom provisoire), à l'exception du pseudonyme et de l'illustration.

ARTICLE 3 - ETENDUE DE LA CESSION

3.1. L'Auteur cède au Cessionnaire, à titre gratuit, ses droits patrimoniaux sur l'Œuvre, dans le cadre du clip musical d'ALYS «Le Noël de Lupin» (nom provisoire)

3.2. La Cession porte sur tous les droits que les lois nationales, étrangères et internationales actuelles ou futures reconnaissent aux auteurs sur leurs œuvres.

3.3. L'Auteur cède notamment au Cessionnaire pour la durée précisée à l'article 4, l'intégralité du droit exclusif d'exploitation de l'Œuvre, sous toute forme et par tous moyens et notamment :

-le droit de reproduction et/ou de faire reproduire, en tout ou en partie, par tous moyens et procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, notamment par enregistrement, mémorisation... aussi sous tous formats numériques, électroniques ou informatiques, par téléchargement, vidéogramme, CD-rom, CD-I, DVD, disque, disquette, réseau..., et en tous formats de l'Œuvre, et d'en faire établir en nombre qu'il plaira au Cessionnaire, tous originaux, copies et doubles, sur tous supports, en tous formats par tous procédés de fixation actuel ou futur.

- Le droit de procéder à tout acte de reproduction aux fins de circulation de l'Œuvre, par tous moyens et procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, notamment le téléchargement, le stockage ou tout acte de fixation temporaire qu'implique la transmission numérique et la diffusion de l'Œuvre par tout moyen de diffusion et de communication sur tout réseau;

- Le droit de mettre et/ou de faire mettre en circulation dans le monde entier les originaux, doubles et copies de l'Œuvre, pour toute communication au public par tout moyen de diffusion et de communication actuel ou futur, connu ou inconnu, notamment par tout réseau de télécommunication tel que internet, intranet, réseau de télévision numérique, transmission par voie hertzienne, par satellite , par câble, wap, système télématique;

- Le droit de représenter ou de faire représenter publiquement tout ou partie de l'Œuvre notamment dans toutes les manifestations, publiques ou privées,

auxquelles le Cessionnaire participera;

- Le droit de répertorier, de classer et d'identifier l'Œuvre dans une banque de données réalisée par le Cessionnaire ou par d'autres organisations avec accord du Cessionnaire;
- Le droit de faire figurer l'Œuvre sur tout support produit par le Cessionnaire ou par des partenaires autorisés et notamment sites Internet, jaquettes de CD ou de DVD amateurs ou commerciaux, flyers, cartes de visite, panneaux publicitaires, clips publicitaires, sous réserve des droits moraux de l'auteur de l'Œuvre;
- Le droit de modifier, d'adapter, de faire évoluer, de combiner l'Œuvre y compris toute adjonction et/ou suppression qui serait nécessaire pour une bonne exploitation de l'Œuvre, sous réserve du droit moral de l'Auteur ;

En conséquence, le Cessionnaire acquiert la qualité d'ayant droit de l'Auteur pour l'exercice des droits ci-dessus cédés, que le Cessionnaire utilisera comme bon lui semble à l'exception du droit moral de l'Auteur, notamment en passant des contrats d'édition, de production et de diffusion nécessaires à l'exploitation de l'Œuvre. Seul le Cessionnaire pourra procéder à tous dépôts ou inscriptions qu'il jugerait utiles pour protéger l'Œuvre et notamment à des dépôts à titre de marque.

ARTICLE 4 - DURÉE

La présente Cession est consentie par l'Auteur au Cessionnaire, pour toute la durée de la protection légale accordée actuellement et dans l'avenir à l'Auteur. Elle s'étend aux héritiers, successeurs et ayants-droit de l'Auteur. La présente Cession court à compter de sa signature par les Parties.

ARTICLE 5 - TERRITOIRE ET EXCLUSIVITE

La présente Cession est consentie pour le monde entier à titre exclusif.

ARTICLE 6 - GARANTIE DES DROITS CÉDÉS

6.1. L'Auteur garantit expressément être l'auteur de l'œuvre et disposer des droits nécessaires à la présente Cession. Il déclare notamment que son Œuvre est originale, qu'elle ne contient rien qui puisse porter atteinte aux droits de tiers, et notamment aux lois relatives à la protection des droits de propriété intellectuelle, à la diffamation, à l'atteinte aux libertés publiques et aux bonnes mœurs, au respect de la vie privée ou la contrefaçon.

6.2. Il garantit au Cessionnaire l'exercice paisible des droits cédés, notamment

contre tous troubles, revendications, ou évictions quelconques, qui pourraient nuire à la jouissance entière et libre des droits cédés. Il s'engage notamment à prendre en charge l'ensemble des coûts de procédures engagés et les dommages-intérêts qui pourraient être demandés au Cessionnaire pour l'exploitation de l'Œuvre qui porterait atteinte aux droits de tiers.

6.3. Si l'Œuvre utilise ou reproduit, même partiellement, des Oeuvres déjà existantes non tombées dans le domaine public, il appartient donc à l'auteur d'obtenir les autorisations nécessaires.

Toutefois, si l'Auteur ne peut obtenir tout ou partie de ces autorisations, il doit en informer le Cessionnaire en lui donnant tous les éléments permettant d'identifier les Oeuvres exploitées et leurs auteurs.

ARTICLE 7 - OBLIGATIONS DU CESSIONNAIRE

7.1. Le Cessionnaire s'engage à conserver l'enregistrement original de l'Œuvre.

7.2. Le Cessionnaire s'engage à effectuer, à ses frais, l'ensemble des dépôts pour la protection de l'Œuvre, qu'il estime nécessaires à sa protection.

7.3. Le Cessionnaire s'engage à respecter le droit moral de l'auteur et notamment à mentionner sur chaque support comportant l'Œuvre, le nom sous lequel l'Auteur désire être connu.

ARTICLE 8 - GRATUITÉ DE LA CESSION

Il est expressément convenu entre les parties que cette cession s'opère à titre gratuit, au vu du caractère exceptionnel de la création qui est proposée ici.

ARTICLE 9 - NULLITE PARTIELLE

La nullité de l'une des stipulations du présent contrat ne pourra entraîner l'annulation de celui-ci dans son ensemble. En cas d'annulation d'une clause du contrat, les parties s'efforceront, en tout état de cause de renégocier une clause économiquement équivalente.

ARTICLE 10 – MODIFICATION

Toute modification du présent contrat devra faire l'objet d'un accord écrit entre les Parties.

ARTICLE 11 - DROIT APPLICABLE ET COMPETENCE

11.1. Les présentes conditions de participation sont soumises au droit français. Cependant, les présentes conditions de participation en langue française font foi en cas de litige.

11.2. Tout litige né de l'exécution ou de l'interprétation de la présente convention et qui n'a pu être résolu par accord amiable entre les parties, sera soumis à l'appréciation du Tribunal de Grande Instance de Paris.